

# 文化金融周资讯

2023.10.9-2023.10.15

**NO.168**

陕西省文化金融服务中心 编制

# 资讯概要

NO · 168

## 文化金融政策

- ◆ 国务院印发《关于推进普惠金融高质量发展的实施意见》

## 文化金融模式

- ◆ 上海：银担携手打造“担保基金+”模式助力普惠金融发展

## 文化金融市场

- ◆ 第九届丝绸之路国际艺术节开幕式在西安举行
- ◆ 陕西五个项目获2023年度国家社科基金艺术学项目立项
- ◆ 陕西一项目获2023年文化和旅游部重点实验室资助项目立项
- ◆ 陕西省中小企业创新创业大赛产生3个一等奖
- ◆ 《中国普惠金融发展报告（2023）》发布
- ◆ 银行业协会发布《2023年度中国银行业发展报告》

## 文化金融政策

### ◆ 国务院印发《关于推进普惠金融高质量发展的实施意见》

近日，国务院印发《关于推进普惠金融高质量发展的实施意见》（以下简称《实施意见》），明确了未来五年推进普惠金融高质量发展的指导思想、基本原则和主要目标，提出了一系列政策举措。

《实施意见》提出，要优化普惠金融重点领域产品服务，支持小微经营主体可持续发展，助力乡村振兴国家战略有效实施，提升民生领域金融服务质量，发挥普惠金融支持绿色低碳发展作用。要持续深化金融供给侧结构性改革，健全多层次普惠金融机构组织体系，引导各类银行机构坚守定位、良性竞争，完善高质量普惠保险体系，提升资本市场服务普惠金融效能，有序推进数字普惠金融发展。要着力防范化解重点领域金融风险，聚焦加快中小银行改革化险、完善中小银行治理机制、坚决打击非法金融活动等工作，守住不发生系统性金融风险底线。要提升社会公众金融素养和金融能力，健全金融消费者权益保护体系，提升普惠金融法治水平，加强政策引导和治理协同，健全重点领域信用信息共享、风险分担补偿等机制，为普惠金融高质量发展营造良好生态。

《实施意见》还指出了金融支持小微企业发展的工作目标和具体举措：一是推动小微企业金融服务增量扩面提质。二是加大重点领域小微企业支持力度。三是提升金融服务小微企业能力。

## 文化金融模式

### ◆ 上海：银担携手打造“担保基金+”模式助力普惠金融发展

2022年以来，上海银行与上海市中小微企业政策性融资担保基金管理中心（下称“市融资担保基金管理中心”）紧密合作，陆续推出“外贸担保贷”、“科创专新贷”、“医疗机构结算贷”、“担保票易贷”等系列创新融资担保产品，围绕普惠金融的增量、降价、提质、扩面，持续探索服务新模式。

针对科创、外贸、医疗民生及产业链领域的中小企业融资需求，上海银行创新融资服务产品，与市担保基金中心共同组建“创新实验室”，打造“担保基金+”等系列专项金融服务。自2022年下半年以来，双方推出“科创专新贷”，助力更多科创企业发挥补链强链重要作用；推出“外贸担保贷”，缓解进出口企业融资难、融资贵的问题；推出“担保票易贷”，创新“商票信用链+担保基金增信”的供应链金融模式；推出“医疗机构结算贷”，构建基于“医疗机构+担保基金增信”的民生金融新模式等。此外，双方重点推进“园区贷”、“创业担保贷”、“农业担保贷”、“绿色担保贷”、“制造业担保贷”、“再担保业务”等特色业务发展，全力为中小微企业提供全方位、便捷、优惠的综合金融服务，探索普惠金融服务新模式，打造更高效的流程和更精准的服务。

## 文化金融市场

### ◆ 第九届丝绸之路国际艺术节开幕式在西安举行

10月15日晚，由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办的第九届丝绸之路国际艺术节开幕式在西安举行

本届丝绸之路国际艺术节于10月15日至29日在西安举行，主题为“丝路新乐章 美好新未来”，开展文艺演出、美术展览、惠民巡演、线上展播4大板块活动和马来西亚文化日、丝路起点文旅体验、儿童戏剧周、非遗大集、青年艺术家扶持计划、国际现代艺术周6项专题活动。

### ◆ 陕西五个项目获2023年度国家社科基金艺术学项目立项

近日，全国艺术科学规划领导小组办公室公布2023年度国家社科基金艺术学项目立项名单，陕西共有五个项目入选，分别是入选一般项目的中国声乐“字正”声学 research，多元一体视角下中国瑶族刺绣技艺的生成逻辑及创新发展研究；入选青年项目的电影高质量

发展视域下中国现实主义电影剧作研究；入选西部项目的民族性与地方性：新时代音乐评论的理论与实践研究，基于区块链的文化艺术作品知识产权保护研究。

### ◆ 陕西一项目获2023年文化和旅游部重点实验室资助项目立项

日前，文化和旅游部发布了2023年国家文化和旅游部重点实验室资助项目立项名单，共有9个项目入选，其中，陕西“民歌数字资源库建设及创新展演研究”不仅成功入选，还位列3项重点资助项目之一。

该项目由民歌智能计算与服务技术文化和旅游部重点实验室承担，利用虚拟现实、人工智能、大数据等现代科技，实现民歌等文化资源的价值挖掘与价值提升。项目依托陕西师范大学计算机科学学院、现代教学技术教育部重点实验室、新闻与传播学院、音乐学院等研究机构，从民歌数字资源库建设和民歌场景展演两个方面开展研究，内容包括通过场景解析、重构、视觉交互、运动交互、新型传感器的应用，研究民歌知识图谱构建与分析、数字民歌创新呈现与交互等技术，建立民歌数字资源库，并通过现代科技挖掘和阐发民歌等文化资源的价值，服务产业需求和社会发展。

### ◆ 陕西省中小企业创新创业大赛产生3个一等奖

10月11日，历经两个月的激烈角逐，第八届“创客中国”陕西省中小企业创新创业大赛暨第五届“创客陕西”中小企业创新创业大赛决赛在西安落幕。“高精度微结构光三维相机”项目、“质子汽车——开创绿色货运新格局”项目获得企业组一等奖，“冠状病毒3CL蛋白酶抑制剂”项目获得创客组一等奖。本次大赛以“围绕产业链、部署创新链、配置资金链”为主题。

大赛自今年8月启动以来，吸引来自全省的506个项目参赛，比去年增加73个，增幅达16.9%。其中企业项目338个、创客项目168个。

### ◆ 《中国普惠金融发展报告（2023）》发布

近日，在中国人民大学主办、中国普惠金融研究院（CAFI）承办的“2023中国普惠金融国际论坛暨数字经济开放研究平台学术峰会”上发布了《中国普惠金融发展报告（2023）》。报告提出，金融支持是乡村振兴的必要条件，但现有的金融体系对于满足乡村主体的多种金融需求、形成市场的良性竞争等还有很多困难。报告建议，建立“双重目标”的乡村金融生态，以有效破解乡村金融的一系列难题。报告认为，乡村金融机构应该确立社会价值与商业价值双重目标，唯此才能既实现普惠金融的战略目标，又实现商业上的可持续发展。

## ◆ 银行业协会发布《2023年度中国银行业发展报告》

近日，中国银行业协会发布的《2023年度中国银行业发展报告》指出，得益于经济稳定增长和政策支持，银行业总体稳健向好，并在支持实体经济、防范化解金融风险以及持续深化改革等多个方面取得明显成效。截至二季度末，商业银行总资产、总负债规模分别为344.92万亿元和318.59万亿元，同比分别增长11.1%和11.4%。

文化金融模式