

一、文化金融政策

1. 陕西自贸试验区西安管委会：《中国（陕西）自由贸易试验区条例》 5月1日起施行

4月5日，陕西自贸试验区西安管委会透露：《中国（陕西）自由贸易试验区条例》经省十三届人大常委会第二十五次会议表决通过，将于5月1日起正式施行。《条例》从管理体制、投资促进与贸易便利、金融服务、“一带一路”经济合作与人文交流、推进西部大开发、服务与监管、法治保障等方面进行了规范和细化。

在金融服务方面，《条例》明确，支持各类金融机构根据国家规定，在自贸试验区进行组织体系和金融产品、业务、服务以及风险管理等方面的创新。开展本外币合一银行结算账户体系试点。推动人民币作为自贸试验区和“一带一路”沿线国家跨境贸易和投资计价、结算的主要货币。鼓励自贸试验区内金融机构和企业境外发行人民币债券。在自贸试验区探索建立期货交易市场，开展农产品、能源产品期货交易。

在“一带一路”经济合作与人文交流方面，《条例》明确，自贸试验区应当发挥中欧班列（西安）国际运输功能，支持其提升运营规模、效率和质量。加快建设西安陆港型国家物流枢纽和中欧班列（西安）集结中心，建立多功能、综合性、数字化中欧班列（西安）服务平台，拓展中欧班列（西安）境内区域集拼和跨境电商、快件、邮件业务。利用开放第五航权，引进更多国际客货运航线，拓展国际货物运输业务，建设高效、便捷的中转机场。建设以航空运输为基础、航空关联产业为支撑的产业体系，建设临空经济示范区。

二、文化金融模式

1. 南京：文旅消费“南京模式”得到广泛认可 南京获“国家文旅消费示范城市”授牌

4月1日，在文旅部举办的2021年全国文化和旅游消费工作培训班上，南京获得文旅部、国家发展改革委、财政部三部委命名的“国家文化和旅游消费示范城市”授牌。

自2016年6月成为国家首批文化消费试点城市以来，南京市推出了每年1500万至2000万元政府补贴演出、展陈市场，文旅消费积分多领域共享通兑，非遗游、考古游、名著游、研学游、沉浸游等一系列文旅融合举措，矢志不渝的大力推动文化和旅游消费供给侧结构性改革，在成功完成以演出剧目政府补贴试点工作的基础上，放大文化消费试点示范效应，进一步将试点领域向高品质文旅展陈拓展，探索建立并推出一整套促进文旅消费的政策体系、工作机制和具体举措，产业场景升级换代、文化消费扩容提质，形成了可借鉴、可复制、可推广的文旅消费“南京模式”，获得广泛认可。4年来，南京市文旅消费群众获得感不断增强，南京都市圈文旅消费环境大变样。截至2020年，南京文旅消费市场政府补贴剧目共评审15批次531部970场，实现演出总票房2.47亿元；南京文化消费试点工作直接拉动消费比例1:7.49，带动其他消费比例为1:12.5；南京文化产业增加值占GDP比重6.1%以上，人均接受文化场馆服务次数6.0次，旅游业总收入1822.6亿元，三项主要指标均位居江苏省第一。

2. 陕西：服务小微企业，自贸区推出“不动产抵押登记进银行”服务

模式

4月12日，为更好的服务中小企业，避免企业银行、登记机构“两头跑”，西咸新区不动产登记中心推出了“不动产抵押登记进银行”服务模式。该模式将不动产登记服务窗口延伸至银行业金融机构网点，压缩办理时间，实行抵押登记“不见面”审批、“一站式”办结，真正做到“跑零次、当场办”。

企业在银行网点办理抵押贷款的同时，可一并办理抵押登记相关事项，不动产登记中心进行网上审核，实现不动产抵押登记“不见面”办理。目前，该中心已与15家银行签订战略合作协议，在各相关业务银行办事场所设立不动产抵押登记服务点，真正让服务对象“只进一扇门”

“最多跑一次”。截至2020年底，各合作银行共办理抵押登记业务16314件。

三、文化金融市场动态

1. 陕西文旅市场“清浊行动”启动

4月7日，为推进扫黑除恶专项斗争长效常治，切实整治文化和旅游市场存在的突出问题，更好保障人民群众的合法权益，日前，由省文化市场管理工作领导小组办公室牵头、省文化和旅游厅实施的2021年陕西省文化和旅游市场“清浊行动”全面启动。

为确保整治效果，“清浊行动”坚持网络巡查与暗访评估同步开展、执法检查与专项整治同步实施、日常监管与专项行动同步推进，分为部署启动（4月上旬）、巡查检查（4月上旬至4月中旬）、重点整治（4月中旬至8月中旬）、总结提高（8月底前）4个阶段实施，重点打击

文化市场藏污纳垢和旅游市场违规经营行为。

2. “庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”将办

4月7日，中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会印发通知，将于2021年4月至7月共同举办“庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”。

展演荟萃了全国范围内遴选出的140部优秀舞台艺术作品，突出庆祝中国共产党成立100周年和全面建成小康社会主题，参演作品既有歌剧《红船》、京剧《李大钊》等一批为庆祝建党百年新创排的剧目，也有话剧《红旗渠》、歌剧《沂蒙山》、舞剧《永不消逝的电波》等曾获精神文明建设“五个一工程”奖或文华大奖的剧目，此外还包括京剧《红灯记》、歌剧《白毛女》、豫剧《朝阳沟》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等观众耳熟能详的经典复排剧目。既有重大革命历史题材作品，也有大量现实题材佳作，涵盖戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、芭蕾舞剧、杂技剧、交响乐、民族管弦乐等多个艺术种类。剧目将在当地展演或在地区间巡演，其中50部作品进京演出。