

文化金融周资讯

2021.11.08-2021.11.15

NO.72

陕西省文化金融服务中心 编制

资讯概要

NO · 72

文化金融政策

- ◆ 国务院办公厅发布《“十四五”文物保护和科技创新规划》
- ◆ 国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》

文化金融模式

- ◆ 西安市碑林区：助力小微企业有新招 金企通融资服务平台上线

文化金融市场

- ◆ 上海剧本杀剧本拟需备案登记，不得含暴力等情节
- ◆ 第七届丝绸之路国际艺术节12月2日将在西安开幕
- ◆ 陕西7地入选2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”

文化金融政策

◆ 国务院办公厅发布《“十四五”文物保护和科技创新规划》

11月8日，《“十四五”文物保护和科技创新规划》（以下简称“规划”）由国务院办公厅印发并全文公布。

《规划》设置了6类21个指标，明确了10方面重点任务，设置了10个专栏48项重点工程项目。规划明确五方面重点。

一是坚持保护第一，健全系统高效的实体资源和数字资源管理体制，积极推进文物安全严防严管严打严治。分业态看，文化新业态特征较为明显的16个行业小类实现营业收入28322亿元，比上年同期增长26.1%；两年平均增长24.0%，高于全部规模以上文化及相关产业企业14.0个百分点。

二是坚持“五业并进”，加强古遗址古墓葬考古研究和保护，在城乡发展中加大文物古迹保护力度，保护好管理好运用好革命文物，进一步激发博物馆改革发展活力，优化社会文物管理服务。

三是坚持科技人才双轮驱动，全面提升文物科技创新能力，切实发挥科技引领支撑作用，全面加强文物学科专业和培养体系建设，加强文物机构队伍建设，激发人才创新活力。

四是坚持国内国际双向发力，创新文物合理利用方式，满足人民日益增长的美好生活需要，依托文物资源更好展示中华文明风采、促进文明交流互鉴。

五是坚持多方协同凝聚合力，不断完善党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的文物工作格局。

◆ 国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》

11月9日，国家电影局发布《“十四五”中国电影发展规划》（以下简称《规划》），系统阐明了中国电影发展的指导思想、基本原则、重要举措。文件中提到，“十四五”时期，电影发展要努力实现每年重点推出10部左右叫好又叫座的电影精品力作，每年票房过亿元国产影片达到50部左右，国产影片年度票房占比保持在55%以上，广大观众对国产电影的满意度持续保持高位。

《规划》提出，以推动中国电影高质量发展为主题，以创作生产优秀电影作品为中心环节，以满足人民美好精神文化生活需要为根本目标，坚持正确方向、坚持以人民为中心、坚持守正创新、坚持系统观念，大力繁荣电影创作生产、建设高水平电影市场体系、发展壮大市场主体、加快电影科技创新、升级电影公共服务、提升国际影响力、加强人才队伍建设、提高管理服务水平，为全面建设电影强国奠定坚实基础。《规划》在系统谋划的基础上，聚焦重点任务设计项目抓手，通过重点突破带动整体推进，共设置7个专栏25个工程项目。

文化金融模式

◆ 西安市碑林区：助力小微企业有新招 金企通融资服务平台上线

11月11日，西安市碑林区“碑林金企通融资服务平台”正式上线运行。这是碑林区金融办联合驻区金融机构和第三方专业公司推出的线上融资服务平台，也是克服银企信息不对称问题，向碑林辖区中小企业提供精细化融资服务的创新举措。

“碑林金企通融资服务平台”包括资讯动态、融资服务和用户注册等三个功能模块。“资讯动态”面向企业提供各类金融服务政策，便于企业及时获取相关信息；“融资服务”展示入驻平台金融机构的相关信贷产品。首批入驻平台的金融机构有7家，涵盖大型国有银行、股份

制商业银行、地方法人银行和政府融资担保公司等类别；“用户注册”用于登记用户的相关信息。据了解，该平台具有服务灵、匹配准和融资快等3个特点。

“服务灵”体现为平台展示的信贷产品均为信用贷款产品，无需硬资产抵押，契合辖区科技、文旅等轻资产企业的融资需求；“匹配准”体现为企业通过平台登记融资需求，平台将匹配金融机构为企业提供精准的金融服务，必要时组织线下跟进对接，形成线上、线下良好的互动机制，更加有效的帮助企业解决融资难题；“融资快”体现在为平台实现操作全流程的线上化，企业只需一部手机便可进行业务的轻松查找和快速办理，甚至“不用见面”和“不用跑路”。

“金企通”线上融资平台，旨在用互联网思维解决金融痛点，其有效克服了金融机构与企业之间的信息不对称问题，为银行对接企业的融资需求提供了便利，起到了良好的桥梁衔接作用，这是政银双方在解决小微企业“融资难、融资贵”问题上合作的良好体现。

文化金融市场

◆ 上海剧本杀剧本拟需备案登记，不得含暴力等情节

11月9日，上海市文旅局官网就《上海市密室剧本杀内容备案管理规定（征求意见稿）》公开征求意见。《征求意见稿》明确，密室剧本杀行业经营单位应对经营中使用的剧本开展自审，并将自审通过的剧本交市文化旅游局或所在区文化旅游局备案登记。

公告显示，为了进一步推进“放管服”，优化营商环境，引导剧本杀行业规范经营，因此公开向社会征求关于规范“剧本杀”行业的意见。

《征求意见稿》要求剧本杀使用的故事剧本、设定的故事情节不得含有宣扬淫秽、色情、赌博、暴力以及与毒品有关的违法犯罪活动，或者教唆犯罪等情形；从业人员工作中不得有表演、游戏方式恐怖、残忍、暴力、低俗，摧残工作人员或消费者身心健康等行为。

◆ 第七届丝绸之路国际艺术节12月2日将在西安开幕

由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办，陕西省文化和旅游厅承办的第七届丝绸之路国际艺术节，将于2021年12月2日至12月6日在西安举办。

本届艺术节将继续秉承中华文化“和平、和谐、合作”价值理念，聚焦“丝路核心、中华文化、国际元素”三大主题，坚持“丝路艺术的盛会、民心相连的桥梁、人民群众的节日”办节宗旨。根据当前疫情防控形势，参演的22台剧目（其中境外13台）将通过线上与线下相结合的形式，亮相本届丝绸之路国际艺术节，涵盖了歌剧、杂技、话剧、音乐会等多个艺术门类。其中，由著名作曲家何占豪领衔创作，全景式再现陕甘革命根据地波澜壮阔的革命历程的交响秦腔组曲《根据地》将作为开幕演出，亮相本届艺术节开幕式。

在本届艺术节的展览部分，7场展览在联动海外艺术家、传承丝路精神、推动丝路沿线各国文化相融民心相通的同时，还将借助艺术节的国际化平台，大力宣传展示非遗农民画、长安画派、兵马俑等陕西文化旅游资源，并为近年来涌现出的陕西乃至全国的中青年艺术家们，搭建展示最新创作理念和成果的舞台。

丝绸之路国际艺术节是经党中央、国务院批准，国内首个以丝绸之路为主题的国际艺术节，自2014年至今已成功举办了六届，成为了中外文化交流的重要平台和陕西践行“一带一路”倡议的重要抓手。

◆ 陕西7地入选2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”

近日，文化和旅游部命名183个县（市、区）、乡镇（街道）为2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”。其中，陕西省7地入选。

文化和旅游部今年组织开展了2021—2023年度“中国民间文化艺术之乡”评审命名工作。陕西省入选“中国民间文化艺术之乡”的分别是：榆林市榆阳区（陕北民歌）、延安市安塞区（安塞腰鼓）、渭南市华州区（皮影）、榆林市绥德县四十里铺镇（石雕）、铜川市印台区陈炉镇（陶艺）、渭南市富平县宫里镇（石刻）、汉中市汉台区龙江街道（龙舞）。

文化和旅游部要求各级文化和旅游行政部门坚持以人民为中心的工作导向，创新后续建设，规范长效管理，使“中国民间文化艺术之乡”成为推动基层公共文化服务高质量发展，促进文化事业、文化产业和旅游业融合发展，助力乡村振兴的重要抓手。